

Lesson Plan - B.A II Ind, B.Com II Ind, B.B II Ind  
Sem - (IV) VAC (Hindi) Session - 2024-25

Incharge - SOMAN KHATRIK (Sec-A)

16, 17, 23, 24  
30, 31 Jan

समाचार : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप समाचार  
के तत्व, समाचार लेखन के सिद्धान्त,  
समाचार लेखन की प्रक्रिया और चरण  
समाचार लेखन की भाषा - शैली।

6, 7, 13, 14,  
20, 21, 27, 28  
Feb

रेडियो समाचार, रिपोर्टिंग : कॉपी लेखन एवं  
प्रसारण रेडियो समाचार के विभिन्न रूप, समाचार  
कक्ष और स्टूडियो, रेडियो की भाषा।

6, 7, 20, 21, 27  
28 March

टेलीविजन समाचार, रिसेच रिपोर्टिंग, पत्रिका  
लेखन, वायर्स और, निर्माण, प्रसारण शांति-स  
प्रसारण; टेलीविजन समाचार के विविध रूप

3, 4, 10, 11, 17  
18, 24, 25  
April

फीचर अर्थ परिभाषा और स्वरूप, फीचर के  
तत्व, फीचर का चुनाव एवं लेखन, फीचर  
प्रकार एवं वर्ग, फीचर का उद्देश्य, फीचर  
तथा अन्य विचारों ( समाचार और फीचर  
संपादकीय और फीचर, रिपोर्टिंग और फीचर  
कमेंट्री और फीचर, लेख और फीचर  
कहानी और फीचर

1, 2, 8, 9  
May

रिवीजन

Lesson Plan - B.A. II<sup>nd</sup> Minor (VOC) (Hindi)  
Sem - Even Session 2024-25

Incharge - SUMAN KHATAR

15, 20, 21, 22  
27, 28, 29  
Jan

हिन्दी भाषा के विविध रूप, संघ की राजभाषा नीति, वर्तमान में हिन्दी की सैद्धांतिक स्थिति, राजभाषा हिन्दी की क्रियाध्यवस की समस्यारो, ।

3, 4, 5, 10, 11  
17, 18, 19, 24  
25, 26 Feb

कार्यलयी हिन्दी: स्वरूप, क्षेत्र और उद्देश्य सामान्य हिन्दी और कार्यलयी हिन्दी में सम्बन्ध और अन्तर, कार्यलयी हिन्दी की स्थिति और संभावनाएँ ।

3, 4, 5, 10, 11  
12, 17, 18, 19  
24, 25, 26  
31 March

कार्यलयी हिन्दी लेखन ( पत्र-लेखन, ई-मेल ) पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप, उपयुक्तता और विशेषताएँ पारिभाषिक शब्दावली एवं उनका व्यवहारिक प्रयोग

1, 2, 7, 8, 9  
21, 22, 23, 28  
29, 30 April

हिन्दी के प्रयोग के लिए तकनीकी सुविधाएँ, राजभाषा हिन्दी के प्रचार प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका राजभाषा हिन्दी और कम्प्यूटर स्थानीकरण, और कम्प्यूटर स्थानीकरण: वर्तमान और भविष्य ई-गवर्न गवर्नेस

5, 6, 7, 12  
13, 14

रिवीजन



# Lesson Plan

B.A II<sup>nd</sup> Major (Hindi)

Sem - Even (Session - 2024-25)

Incharge: Suman Khatri

15 Jan, 20, 21, 22  
27, 28-29 Jan

आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, नवजागरण की अवधारणा  
हिन्दी काव्य की विकास-यात्रा, भारतीय युग के  
प्रतिनिधि कवि, भारतीय युग कविता की विशेषताएँ  
वृद्ध युग की विशेषताएँ, आध्यात्म की राष्ट्रीय  
सांस्कृतिक आवधारण के कवियों का परिचय

3, 4, 5, 10, 11  
17, 18, 19, 24  
25, 26 Feb

आध्यात्म की विशेषताएँ, प्रगतिवाद काव्य की  
विशेषताएँ, प्रयोगवाद काव्य की विशेषताएँ  
नई कविता की विशेषताएँ, प्रयोगवाद और  
नई कविता के प्रमुख कवियों के साहित्यिक  
योगदान, समकालीन कविता की विशेषताएँ  
साठ-तरी कविता के प्रमुख काव्य आंदोलन  
साठ-तरी कविता की प्रमुख विशेषताएँ का  
मूल्यांकन

3, 4, 5, 10, 11  
12, 17, 18, 19  
24, 25, 26, 31  
March

मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय  
(1) वीनो और प्रेम पलता है  
(2) सखि, वे मुझसे कहकर जाती  
कविता की व्याख्या और सभी आलोच्य  
- नात्मक प्रश्न  
जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय  
(1) सब जीवन बीता जाता है  
(2) बीती विभावरी जाग सी। कविता की व्याख्या

आलोचनात्मक पत्रन

1, 2, 7, 8, 9  
21, 22, 23, 28  
29, 30 April

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और मागजिन की  
कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक  
पत्रन ।

5, 6, 7, 12  
13, 14

रि वीजन

Lesson Plan

B.A. Hindi Even Sem (2004-25)

Sec. A, B Sub (Hindi)

Incharge - SUMAN KUMAR

15-1-2024  
18-1-24

दा लक्ष्मणदे गुप्त का जीवन परिचय, आशा का अंत की व्याख्या

20-25

आशा का अंत की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

27-31

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जीवन परिचय और उत्साह की व्याख्या

1-2-25-8 Feb

उत्साह की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

10 Feb-15 Feb

महादेवी वर्मा का जीवन परिचय और गिल्लू की व्याख्या

16-22

गिल्लू (संस्मरण) के आलोचनात्मक प्रश्न-उत्तर

24-28

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय और देवदारु निबन्ध की व्याख्या

1-3-25-8M

देवदारु निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

10-12 March

विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय और मेरे राम का मुहूर्त भीग रहा की व्याख्या

17-22 March

मेरे राम का मुहूर्त भीग रहा की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर ।

24-29 M

श्री हरिशेखर परसाई का जीवन परिचय और सदाचार का ताबीज की व्याख्या

31-5 April

सदाचार का ताबीज निबन्ध के आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर



B.A. III<sup>rd</sup> Comp (Hindi)

7-12 Apr

श्री राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय और  
विभवत के पथ पर विनय की व्याख्या

15-21

विभवत के पथ पर विनय की के आलोचनात्मक प्रश्न-उत्तर

22-30 A

हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास के  
आलोचनात्मक प्रश्न

1-10 May

समीजनमूलक हिन्दी (पत्रकारिता)

12-15 May

Revision